



RODNEY PRADA

Nato in Costa Rica in una famiglia di liutai, **Rodney Prada** inizia gli studi musicali nella sua città natale. Si trasferisce in Italia dove prosegue la propria formazione presso la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, dove si dedica allo studio della viola da gamba con Roberto Gini, completando poi il suo percorso sotto la guida di Vittorio Ghielmi.

Riconosciuto per l'intensità e la versatilità della sua interpretazione, oltre che per un approccio tecnico innovativo, diventa punto di riferimento nel panorama musicale italiano ed europeo.

Collabora con ensemble di primo piano quali Il Giardino Armonico, Holland Baroque, Il Pomo d'Oro, Concerto Italiano, Il Suonar Parlante, Accademia del Piacere, La Venexiana, L'Arpeggiata, L'Amoroso, Labyrintho, L'Estro d'Orfeo, Accademia Bizantina, La Capella della Pietà de' Turchini, tenendo concerti nelle maggiori istituzioni musicali in Europa, Asia e in nord e sud America.

Oltre al repertorio antico, sperimenta anche quello contemporaneo in progetti che contemplano l'uso di strumenti antichi in contesti musicali attuali. Ha inciso per Teldec, Erato Warner Classics, Sony, Astrée, K617, Opus111, Winter&Winter, Alpha, Virgin, Passacaille, Symphonia, Glossa, Arts, Naive e Tactus.

Insegna viola da gamba presso la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano.