

## Programma concerti

- 2 dicembre 2017  
*Musica all'inizio del Settecento fra Milano, Roma e Londra*  
Lorenzo Ghielmi, direttore

In collaborazione con Roma Festival Barocco il concerto sarà replicato **domenica 3 dicembre 2017** alle ore 17.30 a Roma, Chiesa di Santa Maria dell'Anima

- 27 gennaio 2018  
*Del sonar sopra 'l basso con tutti li stromenti*  
L'orchestra tra tardo Rinascimento e primo Barocco secondo Agazzari  
Guido Morini, direttore
- 24 febbraio 2018  
*Vivaldi... e non solo*  
Francesco Fanna, direttore
- 24 marzo 2018  
*Passioni*  
Pietro Modesti, direttore
- 28 aprile 2018  
*The Teares of the Muses*  
Musica inglese e tedesca tra '500 e '600  
Daniele Bragetti, direttore
- 26 maggio 2018  
*Acqua in musica*  
Alfredo Bernardini, direttore

---

**L'Orchestra Barocca della Civica**, realtà unica in Italia, è costituita da studenti iscritti ai corsi di alta formazione della scuola e provenienti da tutto il mondo: Brasile, Argentina, Polonia, Giappone, Francia, Spagna, Grecia, Cile. L'Orchestra, che vanta normalmente un organico dai 15 ai 30 strumentisti, è spesso accolta in spazi prestigiosi, ed è guidata da maestri che insegnano all'interno dell'istituzione e da rinomati direttori ospiti: l'Istituto di Musica Antica della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, tra le altre attività, offre infatti agli studenti l'occasione di esibirsi con professionisti del panorama internazionale. I concerti aperti al pubblico sono il punto d'arrivo di un percorso di studio e concertazione che ha luogo presso Villa Simonetta, sede della Civica: nel corso di ogni anno accademico l'Orchestra prepara ed esegue alcune produzioni destinate all'esterno: il repertorio, per cui vengono utilizzate copie di preziosi strumenti antichi, spazia dal primo Barocco fino al Classicismo.