

MUSICA

per i bambini

due appuntamenti musicali
per bambini e famiglie al
Museo degli Strumenti Musicali

1

sabato 1° aprile 2017, ore 15.30

lo spettacolo si tiene in Sala della Balla

La prenotazione è gradita

Orchestra dei giovanissimi

Scuola Ateljé Tartini

Lubiana

direttore Vlado Repše

Quartetto Bianconiglio

Scuola Musicale di Fiesole

a cura del M° Edoardo Rosadini

Modalità di accesso

Bambini e ragazzi sono i benvenuti e non pagano nulla.

Solo gli adulti sono tenuti all'acquisto del biglietto d'ingresso al Museo (Euro 5 - ridotto 3)

Il biglietto da diritto di accesso a tutti i musei del castello per l'intera giornata.

2

domenica 2 aprile 2017, ore 11

il percorso prende avvio in biglietteria del castello

la prenotazione è obbligatoria

info@levocidellacitta.it

alla scoperta del Museo degli Strumenti Musicali

modalità di accesso

quota di partecipazione **Euro 7 persona**

(domenica 2 aprile non è previsto l'acquisto del biglietto d'ingresso al Museo nell'ambito delle giornate

promosse dal MiBACT)

promosse dal MiBACT)

prenotazione obbligatoria

info@levocidellacitta.it

02 3066 3547

Due appuntamenti per giovanissimi e famiglie. Ancora una volta il Museo degli Strumenti Musicali rinnova la sua natura di luogo ideale per la didattica della musica rivolta soprattutto ai più giovani e alle loro famiglie. Sono due gli appuntamenti promossi in questo primo fine settimana di aprile.

Un doppio concerto per giovanissimi. Può sembrare un perfetto pesce d'aprile, invece è vero! Offriamo gratuitamente uno straordinario doppio concerto fatto su misura dei bambini. Protagonisti dell'evento sono due gruppi musicali formati infatti da bambini e giovani. L'orchestra dei ragazzi della Scuola Tartini di Lubiana si affianca al giovanissimo Quartetto Bianconiglio della Scuola Musicale di Fiesole.

Giovanissimi suonano per altri giovanissimi che rappresentano il vero nuovo pubblico di domani. Lo offriamo gratuitamente. Agli adulti, soltanto, viene chiesto l'acquisto del biglietto d'ingresso ai Musei Civici.

Un percorso di visita per i più piccoli. Domenica mattina è la volta di un percorso di visita delle collezioni del Museo. Il viaggio fra gli strumenti musicali è condotto da un musicista e non da una guida. Quale è la differenza? Ascolti dal vivo, esempi musicali e la possibilità di toccare con le mani qualche strumento che non ha timore delle mani inesperte.

A questo punto pensiamo di avervi convinti, ma se avete ancora voglia di leggere, **vi raccontiamo qualcosa sui protagonisti.**

La scuola **Ateljé Musicale Tartini** inizia le sue attività nel 1990 con le classi di violino e violoncello, pianoforte e la scuola propedeutica con cinque insegnanti, 36 allievi – e soltanto

40 m2 a disposizione. Due anni dopo ven'aggiunta anche la sezione di danza. Dal 1994 la sezione degli archi dell'Istituto è riconosciuta dal Ministero dell'Educazione della Slovenia. Attualmente la scuola ha 180 allievi. Il direttore **prof. Vlado Repše** si è diplomato in violino presso l'Accademia musicale di Lubiana, con la specializzazione in pedagogia violinistica. Nella scuola ci sono tre orchestre che corrispondono al livello di studio. La filosofia della scuola dice che l'esperienza di suonare insieme agli altri è semplicemente un'esperienza meravigliosa...

La Scuola di Musica di Fiesole, fondata nel 1974 da Piero Farulli, violista del leggendario Quartetto Italiano, e anche uno dei presidenti dell'ESTA-Italiana, è da quarant'anni un punto di riferimento internazionale, con 1.300 allievi, 7 orchestre, 6 cori, 140 docenti e oltre 200 appuntamenti musicali realizzati ogni anno. Numerosissimi sono i musicisti fiesolani attivi nel concertismo: molti di loro hanno potuto acquisire le necessarie competenze professionali grazie all'Orchestra Giovanile Italiana -uno dei più fecondi progetti didattici della Scuola- trovando poi collocazione nelle orchestre di tutto il mondo.

Artisti straordinari hanno messo a disposizione dell'istituzione il loro magistero didattico e concertistico: tra gli altri Riccardo Muti, Salvatore Accardo, Luciano Berio, Claudio Abbado, Carlo Maria Giulini, Maria Tipo, il Trio di Trieste, Natalia Gutman, György Kurtág, Gabriele Ferro, Krzysztof Penderecki, Daniele Gatti, Pavel Vernikov, Gianandrea Noseda, Giuseppe Sinopoli. Da sempre all'avanguardia nell'ambito dell'alfabetizzazione musicale dei più piccoli, la Scuola ha attivato un'esperienza didattica a titolo completamente gratuito e con modalità di apprendimento collettivo in un quartiere multietnico e periferico di Firenze, costituendo uno dei nuclei del Sistema italiano di Orchestre e cori infantili e giovanili; da Fiesole inoltre - in collaborazione con l'Ateneo fiorentino - è nato il progetto del primo Master post lauream di I livello per formare operatori di questo tipo. Molta attenzione è da sempre stata prestata ai corsi di musica d'insieme, a partire dai principianti. Il corso del M° Edoardo Rosadini ha, in particolare, formato numerosi quartetti di ragazzi.

info e prenotazioni
tel 02 3966 3547
info@levocidellacitta.it
www.levocidellacitta.it