**Incontri Musicali con l'Orchestra Barocca della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado** - XIII edizione

La rassegna *Incontri Musicali*promuove i giovani musicisti dell'Orchestra Barocca della Civica, realtà unica in Italia, costituita da studenti iscritti ai corsi di alta formazione della scuola e provenienti da tutto il mondo: Brasile, Argentina, Polonia, Giappone, Francia, Spagna, Grecia, Cile.  
L'Orchestra, che vanta normalmente un organico dai 15 ai 30 strumentisti, è spesso accolta in spazi prestigiosi, ed è guidata da maestri che insegnano all'interno dell'istituzione e da rinomati direttori ospiti.L'Istituto di Musica Antica della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, tra le altre attività, offre infatti agli studenti l'occasione di esibirsi con professionisti del panorama internazionale.   
Tradizionalmente il concerto aperto al pubblico è il punto d’arrivo di un percorso di studio e concertazione che ha luogo presso Villa Simonetta, sede della Civica. Nel corso di ogni anno accademico l’Orchestra prepara ed esegue alcune produzioni destinate all'esterno, il repertorio, per cui vengono utilizzate copie di preziosi strumenti antichi, spazia dal primo Barocco fino al Classicismo.

**Marco Brolli**, nato a Milano, studia flauto presso la Civica Scuola di Musica di Milano (ora Civica Scuola di Musica Claudio Abbado) sotto la guida di Maurizio Pizzigoni. Si diploma nel 1990 presso il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia perfezionandosi successivamente con Maxence Larrieu. Si dedica poi alla prassi esecutiva storica sul flauto traversiere studiando con Karl Kaiser, Marc Hantaï, Marten Root e altri. Collabora regolarmente come solista e prima parte con i più prestigiosi ensemble di musica barocca, tra cui Il Giardino Armonico (G. Antonini), Accademia Bizantina (O. Dantone), La Risonanza (F. Bonizzoni), Il Complesso Barocco (A. Curtis) etc., con cui si esibisce per i più importanti festival e stagioni concertistiche internazionali e in numerosi concerti. Ha al suo attivo varie registrazioni discografiche per le etichette Sony Classical, Decca, Deutsche Grammophon, Virgin, Naïve, Winter & Winter, Teldec, Chandos, Stradivarius, Amadeus e radiofoniche per WDR, RTSI, RAI, Radio France e Catalunya Música. Nel 1998 si diploma col massimo dei voti e la lode in Storia e didattica della musica presso la Scuola di Paleografia e Filologia Musicale di Cremona con una tesi specifica sul flauto traverso. Dal 2013 è docente di flauto traversiere presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma e la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano. È spesso invitato a tenere masterclass di flauto traverso barocco e prassi esecutiva presso diversi conservatori e istituzioni musicali.

**↓ Gli altri concerti della rassegna**

* 29 aprile 2017   
  ***Sinfonie classiche*Ermes Pecchinini**, *direttore*
* 27 maggio 2017   
  nel 250° anniversario della morte   
  **G.P. Telemann, *I concerti doppi***(II parte)  
  **Roberto Balconi**, *direttore*

**Gli altri appuntamenti della Civica al Castello Sforzesco**

**I Venerdì del Fortepiano**   
Sala della Balla, ore 16.00

Due appuntamenti di musica da camera a cura di Paolo Rizzi e Andrea Di Renzo

3 marzo 2017    **Rossini e Perucchini**

5 maggio 2017  **Classicismo milanese**

**Musica di autori anonimi nel Codex Reina**

a conclusione del seminario di musica medievale   
6 maggio 2017   
Ensemble di musica medievale diretto da Claudia Caffagni

Civica Scuola di Musica Claudio Abbado - Fondazione Milano®, Villa Simonetta - via Stilicone 36 - 20154 - Milano tel. 02.97.15.24 - uff. st. 339.85.30.339  [info\_musica@scmmi.it](mailto:info_musica@scmmi.it)  - [www.fondazionemilano.eu](http://www.fondazionemilano.eu/)/musica