



L'Ensemble di Musica Medievale della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano è il risultato di un progetto didattico da anni portato avanti da Claudia Caffagni, coordinatore dell'istituto di Musica Antica. L'Ensemble è costituito da un gruppo di giovani musicisti, provenienti da differenti esperienze musicali e da diversi paesi del mondo, uniti dall'interesse per la ricerca rivolta a un repertorio medievale capace di raccontare una parte importante della nostra storia e della nostra tradizione musicale e ancora molto da esplorare. La formazione si è esibita in varie occasioni presso la Fondazione Ugo e Olga Levi onlus di Venezia, per il Festival Grandezze & Meraviglie di Modena, in concerti realizzati in collaborazione con il Civico Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco, nel Duomo di Milano all'interno del ciclo *Il Mese della Musica*, rassegna patrocinata dall'Arcidiocesi di Milano, da Regione Lombardia e dal Comune di Milano e nelle edizioni 2018 e 2019 del festival MITO Settembre Musica.

Ensemble di Musica Medievale della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado

Angelo Basile, voce, viella, danza
Stefano Bellini, danza
Alberto Bertolotti, piva, voce, danza
Caterina Chiarcos, voce, cymbala acetabul
Lorenzo D'Erasmus, tympanum, crotali, salterio
Eliel Mamerud, danza
Sofia Masut, arpa gotica
Eugenio Milanese, viella
Ariadna Quappe Moya, cornetto, flauti dolci, danza